GUÍA DOCENTE

LITERATURE & CULTURE OF ENGLISH SPEAKING COUNTRIES

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD PRESENCIAL

CURSO ACADÉMICO 2023-2024

ÍNDICE

RESUMEN	3
DATOS DEL PROFESORADO	3
REQUISITOS PREVIOS	3
COMPETENCIAS	4
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	7
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA	7
CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA	8
METODOLOGÍA	9
ACTIVIDADES FORMATIVAS	9
EVALUACIÓN	10
BIBLIOGRAFÍA	11

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio		
Titulación	Maestro en Educación Infantil		
Asignatura	Literature & Culture of English Speaking Countries	**Código**	F4C3G10051
Materia	Mención Lengua Extranjera (Inglés)		
Carácter	Formación optativa		
Curso	4º		
Semestre	1		
Créditos ECTS	6		
Lengua de impartición	Castellano		
Curso académico	2023-2024		

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Rosalí León Ciliotta
Número de grupos	1
Correo electrónico	rosali.leon@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	Lunes a viernes, previa cita

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

COMPETENCIAS

Competencias básicas:

CB1
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5
Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1
Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG2
Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG6

Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

CG7

Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG8

Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

CG10

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG11

Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

CG12

Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG15

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CG16

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG19

Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

CG20

Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Competencias específicas:

CE6

Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.

CE7

Conocer los fundamentos de la educación primaria.

CE8

Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

CE9

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

CE10

Abordar y resolver problemas de disciplina.

CE11

Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

CE12

Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

CE13

Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

CE14

Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

CE15

Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

CE16

Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

CE17

Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Analizar los factores implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.
- Analizar los enfoques actuales para la enseñanza de segundas lenguas.
- Conocer y analizar la literatura y la cultura de la lengua inglesa.
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

The class will cover topics such as the study of socio-cultural aspects of the foreign language and Intercultural Communication issues, the study of Anglo-Saxon literature in the following order:

Unit 1. British Literature and Culture I: from Prehistory to the Middle Ages

Unit 2. Anglo-saxon Literature II: Renaissance, Baroque, Reformation and Augustan Age (1485-1750)

Unit 3. Anglo-saxon literature III: pseudoclassicism, romanticism and victorian era (1751-1901)

Unit 4. Modernism (1901-1945), late modernism (1946-1999) and 21st century

Unit 5. Other literature written in english: Ireland, United States and Australia

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURAS CON 5 TEMAS

Unidad 1 Semanas 1-3

Unidad 2 Semanas 4-5

Unidad 3 Semanas 6-8

Unidad 4 Semanas 9-13

Unidad 5 Semanas 14-16

Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.

Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.

Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

METODOLOGÍA

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritos, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	30,25	100%
Workshops (Seminarios y talleres)	24	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	9	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	18	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	66,75	0%
Examen final presencial	2	100%

Las actividades formativas tienen un porcentaje de presencialidad del 100% a excepción del Trabajo autónomo.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados, así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico.	40%

Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 (Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

Agrawal, S. (2019). *Romantic literature*. Vikas.

Bintley, M. (2018). *Old English heroic poetry*. British Library. https://www.bl.uk/medieval-literature/articles/old-english-heroic-poetry

Eggert, K. (2017). Recent Studies in the English Renaissance. *SEL Studies in English Literature*, 181-225. https://doi.org/10.1353/sel.2017.000

Martín, S. (s.f.). Post-War English Literature (1945-1990). UOC.

Tomakic, I. (2018). *The Beat Generation and the American Counterculture of the 1960s*. [Bachelor's Thesis]. Faculty of Humanities and Social Sciences in JJ Strossmayer University of Osijek, Croatia.

Complementaria

Arthur-Montagne, J. (2016). *Christian Cues in The Story of Apollonius, King of Tyre*. [147th Meeting of the Society for Classical Studies]. San Francisco.

British Library (s.f.). *Thomas Malory's Le Morte Darthur*. British Library. https://www.bl.uk/onlinegallery/onlineex/englit/malory/

Ilsemann, H. (2018). Christopher Marlowe: Hype and Hoax. *Digital Scholarship in the Humanities*, 33(4), 788-820.

McLoughlin, K. (2018). *British Literature in Transition*. Cambridge University Press.

Newman, I. (2016). Moderation in the Lyrical Ballads: Wordsworth and the Ballad Debates of the 1790s. *Johns Hopkins University Press. Studies in Romanticism*, 55(2), 185-210.

New, W.H. (27th March 2017) Literature in English. *The Canadian Encyclopedia*. https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/literature-in-english

O'Malley, P. and Sha, R. (2015). Introduction: Organizing Romanticism. *European Romantic Review*, 26(3), 261-265. 10.1080/10509585.2015.1028515

Phelan, K. (2016). 7 Contemporary Writers Who Define Irish Literature. *Culture Trip*. https://theculturetrip.com/europe/ireland/articles/7-contemporary-writers-who-define-irish-literature/

Poetry for Students (2020) The Missing. *Encyclopedia.com*. https://www.encyclopedia.com/arts/educational-magazines/missing